

C 725 BEE

AMPLI-TUNER STÉRÉO INTÉGRÉ

S É R I E C L A S S I C



Le C 725 BEE est unique en son genre. La plupart des ampli-tuners d'aujourd'hui sont spécialisés dans la restitution du son surround pour les applications Home Cinéma. Bien peu d'entre eux sont capables d'atteindre le niveau de qualité sonore d'un bon ampli stéréo lorsqu'ils sont utilisés dans ce contexte. Le C 725 BEE est au contraire basé sur une base analogique solide, celle de l'amplificateur C 325 BEE. La combinaison des meilleures fonctions possibles dans une solution intégrée apporte le niveau de qualité de maillons séparés High-End et les facilités d'un ampli-tuner stéréo, pour un coût bien inférieur à celui des éléments séparés qu'il remplace.

FDP 2 x 50 W
FULL DISCLOSURE POWER



BEE



R-D-S



> Perfectionnements

Le C 725 BEE bénéficie des derniers développements BEE (Bjorn Erik Edvardsen), le PowerDrive, le circuit de suppression de la distorsion et des circuits redessinés et améliorés. L'alimentation est basée sur un transformateur toroïdal à courant élevé, le même que celui utilisé dans les séries Masters. Cela explique pourquoi le C 725 BEE peut fournir une puissance continue de 50 W avec une très faible distorsion et une grande pureté. Mais le plus important est la puissance dynamique. Avec plus de 200 W, le C 725 BEE peut accepter les enceintes acoustiques les plus exigeantes. Et si, pour diverses raisons, on excède les capacités en puissance des étages de sortie, le circuit Soft Clipping, exclusif à NAD, évite la distorsion meurtrière pour les haut-parleurs. Cette puissance à ultra faible taux de bruit et de distorsion restitue la musique avec une qualité naturelle et sans effort. Le moindre détail est parfaitement retranscrit, le timbre

de chaque instrument reproduit fidèlement et le rythme de tout l'ensemble orchestral est clairement mis en avant. Un niveau élevé de raffinement qui insuffle la vie à la musique que vous écoutez...

Le tuner intégré vous apporte la meilleure qualité des programmes diffusés en FM, avec les atouts du RDS. Toutes les commutations d'entrées sont réalisées par des micro-relais, permettant un bruit beaucoup plus faible que les traditionnels CMOS à cause de la très faible résistance du contact. Des condensateurs audio de précision ont été utilisés aux endroits critiques, apportant à la fois un meilleur résultat et une plus grande fiabilité.

> Fonctions

Le C 725 BEE propose une double sortie haut-parleurs, une sortie ligne avec fonction "boucle", une sortie Subwoofer, plus des 6 entrées audio stéréo, dont une mini Jack en façade pour le branchement d'un baladeur. Le pilotage du dock iPod iPD2

est également proposé, toutes les prises sont plaquées or et l'afficheur propose deux lignes de caractères.

> Multiroom

Une sortie spécifique pour le multiroom est proposée, avec une sélection de source indépendante et une seconde télécommande pour la Zone 2. De quoi choisir n'importe quelle source, sans modifier l'écoute dans la pièce principale. La présence d'entrée et sortie IR permet d'installer un déport à infrarouge, et le port RS-232 ajoute la gestion des systèmes domotique Crestron, AMX ou autres.

> Ecologie

NAD applique pour le C 725 BEE ses règles habituelles de préservation de l'environnement. Aucune substance potentiellement dangereuse n'est utilisée pour la construction, et la consommation en mode veille est inférieure à 1 watt.

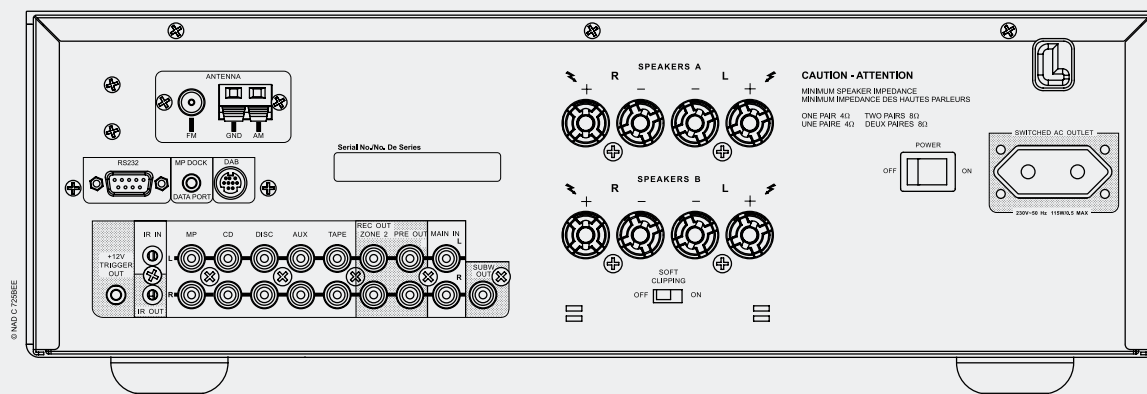
■■■ Ref : NAD C725BEE (GRAPHITE) / Code barre : 5703120271286

C 725 BEE AMPLI-TUNER STÉRÉO INTÉGRÉ

- 2 x 50 W (puissance intégrale)
- Circuit PowerDrive™
- Technologie Soft Clipping™
- Transformateur d'alimentation toroïdal
- Circuit en classe A
- Circuit de suppression de la distorsion
- Trajet de signal minimum entre entrées et sorties

- Commutation Speakers A + B en façade
- Tuner AM/FM RDS avec 40 présélections
- Multiroom : sortie indépendante zone 2
- Sortie Trigger 12 V
- Entrée/sortie infrarouge (IR)
- Port RS-232 pour la domotique
- Data Port pour le dock iPod iPD2 (en option)

- Prises plaquées or
- 5 entrées stéréo (dont une Jack en façade pour baladeur)
- Sortie ligne stéréo avec fonction "boucle"
- Sortie Subwoofer
- Sortie casque en façade
- Consommation en veille < 1 W



SPECIFICATIONS	
Puissance de sortie continue	2 x 50 W (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, deux canaux en service)
Distorsion harmonique totale	< 0,02 % (20 Hz - 20 kHz à la puissance nominale)
Puissance dynamique IHF	102 W (8 Ω) 148 W (4 Ω) 205 W (2 Ω)
Rapport signal/bruit	> 95 dB (pondéré A)
Facteur d'amortissement	> 110 (8 Ω, 1 kHz)
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz (±0,3 dB)
Impédance d'entrée	22 kΩ + 100 pF
Sensibilité d'entrée	250 mV (puissance nominale)
Gain de tension	28,7 dB
Impédance de sortie casque	220 Ω
Commandes de tonalité	Aigus : ±5 dB (10 kHz) Graves : ±8 dB (100 Hz)
CONSOMMATION	
Consommation en attente	< 42 W
Consommation en veille	< 1 W
DIMENSIONS ET POIDS	
Dimensions (L x H x P)	435 x 133 x 350 mm (boîtier seul) / 435 x 149 x 396 mm (hors-tout*)
Poids net / Poids emballé	9,4 kg / 11,0 kg

* Les dimensions hors-tout comprennent les pieds, les touches d'extension et les bornes des haut-parleurs.
Photos non contractuelles. Toutes les marques citées sont des marques déposées et sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.